**ZAJĘCIA WARSZTATOWE DLA DOROSŁYCH**

**ORGANIZOWANE WE WSPÓŁPRACY Z MIEJSKIM CENTRUM WSPOMAGANIA EDUKACJI**

**W OPOLU**

**Już od połowy lutego otwieramy drzwi pracowni artystycznych dla dorosłych mieszkańców Opola.**

Zapraszamy na zajęcia, które pozwolą rozwinąć kreatywność, odkryć niezbadane talenty, oderwać się od codzienności.

Zajęcia odbywać się będą w grupach dziesięcioosobowych w opolskim liceum plastycznym pod kierunkiem artystów plastyków. Od 17 lutego do 17 czerwca 2025 roku planowany jest semestr pilotażowy.

W ramach zajęć zapraszamy do dwóch pracowni do wyboru:

* pracownia rysunku i malarstwa
* pracownia rzeźby

Zajęcia w wybranej spośród powyższych dwóch pracowni odbywać się będą raz w tygodniu w godzinach 16.30-19.30 zgodnie z harmonogramem.

Jeśli zajęcia spotkają się z zainteresowaniem od września 2025 ruszy ponowny nabór w trybie rocznym (wrzesień 2025 – czerwiec 2026) i uruchomiona zostanie dodatkowo pracownia ceramiki.

**KOSZT:**

**60 zł** – koszt jednych zajęć, płatne za miesiąc z góry (60 zł razy ilość zajęć w miesiącu)

**50 zł** – koszt jednych zajęć (student, emeryt, rencista)

**250 zł** – jednorazowa opłata wpisowa na zakup materiałów i narzędzi (narzędzia do indywidualnego użytku)

**ZAPISY:**

Aby się zapisać należy wysłać zgłoszenie na adres rekrutacja.ognisko@plastyczniak.opole.pl

 (liczy się kolejność zgłoszeń)

W zgłoszeniu należy podać: imię i nazwisko, wiek, status (student, emeryt, rencista), pracownię.

Po uzyskaniu potwierdzenia, konieczne będzie dokonanie wpłaty na podane konto.

**ZAJĘCIA W PRACOWNIACH:**

**rysunek i malarstwo:**

Pozwala doświadczyć różnorodności świata i kształtuje zmysł obserwacji. Za pomocą różnych technik rysunkowych i malarskich uczestnicy będą uczyli się przekładać relacje przestrzenne i barwne na płaszczyznę. Nauczą się także jak studiowany świat widzialny interpretować przy użyciu kompozycji, barwy, linii, waloru, światłocienia.

Mamy nadzieję, że zajęcia będą rozwijać chęć tworzenia, wyrażania siebie, jak i systematycznej pracy nad techniką.

Inspiracją będzie martwa natura, postać, teksty literackie. Uczestnicy uczyć się będą wrażliwego postrzegania świata, który ich otacza. W ten sposób zbudują swój język artystyczny, by móc coraz pełniej wypowiadać się plastycznie.

**rzeźba:**

Pracowania rzeźby jest miejscem gdzie uczestnicy będą mogli znaleźć przestrzeń i doświadczyć swojej relacji z otoczeniem. Pierwsze kroki są trudne, bo rzeźba jest szukaniem porządku w chaosie, jedności w wielości. Rzeźba to kontakt z materią: gliną, metalem, drewnem. Rzeźba to wydobywanie, ale też konstruowanie, to tworzenie, a czasem niszczenie. Wszystko, co uczestnicy będą, będzie doświadczaniem granic tego, co nas otacza, po to, aby poczuć, że wszystko jest przestrzenią, czyli wszystko jest rzeźbą.

**PROWADZĄCY:**

**Anna Drozdowska-Krawiec** - Absolwentka Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2018r. pod kierunkiem prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego. Obrazy artystki są w prywatnych kolekcjach w Polsce oraz za granicą, w krajach takich jak Tajlandia czy Stany Zjednoczone.

Pracuje w oparciu o cykle malarskie zawierające od kilku do kilkunastu prac, różniące się od siebie tematami, technikami i formatami. Największy obszar jej twórczości odnosi się do problemów społecznych i kulturowych, w którym interpretuje otaczający nas świat, pozwalając obrazom prowadzić dialog z widzem, dialog o człowieczeństwie i społeczeństwie. Jest on utrzymany w nurcie nowego realizmu w którym spotykają się, postać ludzka i abstrakcja. Ciało jako centrum obrazu nieruchome i zastygłe w geście niczym rzeźba, obudowane w nieokreśloną przestrzeń i ukryte symbole. Poszukuje w swojej twórczości emocji w oparciu o wewnętrzne przeżycia, działając na gestach, ekspresji i barwie.

**Robert Suchiński** - Absolwent poznańskiej PWSSP, gdzie w 1992 roku ukończył rzeźbę w pracowni prof. Józefa Kopczyńskiego. Od ponad trzech dekad z pasją dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem, kształtując młode talenty w Liceum Plastycznym w Opolu. Jako nauczyciel rzeźby nie tylko przekazuje solidne podstawy warsztatowe, ale także inspiruje swoich uczniów do poszukiwań własnego artystycznego języka. Od 2016 roku łączy pracę pedagogiczną z działalnością naukową, prowadząc zajęcia na Politechnice Opolskiej. Od 2022 roku pełni funkcję wicedyrektora ds. artystycznych opolskiego „Plastyczniaka”, co jeszcze bardziej podkreśla jego zaangażowanie w rozwój środowiska artystycznego.

W swojej twórczości artystycznej skupia się na rzeźbie abstrakcyjnej, instalacjach, environmentach oraz małej formie rzeźbiarskiej. Jego prace charakteryzuje ciągłe poszukiwanie „czystej formy”. Charakterystyczne dla jego twórczości jest połączenie tradycyjnych technik z nowoczesnymi materiałami, eksperymentowanie z formą i przestrzenią oraz eksplorowanie rzeźby cyfrowej i propagowanie tej techniki rzeźbiarskiej. Robert Suchiński to artysta o szerokich zainteresowaniach. Poza rzeźbą zajmuje się projektowaniem graficznym, fotografią i krótką formą filmową. Jego prace można zobaczyć na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, a wiele z nich zdobi przestrzeń publiczną Opola.